



Sabeth Holland - Caterpillar Palace

Das Booklet zur Erstaussstellung

Einleitung von Roger Tinner

40 Seiten, farbig und auch als Web-Booklet

Aleatorium St.Gallen, 2012



Collected Impossibilities

Begegnung von Sabeth Holland und Tammy Rühli

Begegnung, Auswahl, Grafik, Werke, Texte

112 Seiten, Hardcover, farbig

2010 Graduation Project

In a second edition of 111 artbooks

Numbered and signed

ISBN 978-3-908151-64-7

Published by Rockrabbit Projects Switzerland, 2011

Collected Impossibilities

Begegnung von Sabeth Holland und Tammy Rühli

Begegnung, Auswahl, Grafik, Werke, Texte

112 Seiten, Hardcover, farbig

Graduation Project

In a first edition of 24 Artbooks

Numbered and signed

Sabeth Holland, Tammy Rühli, 2010

Silvia Weibel Laforet
Fine Art Galerie Verbier
Sabeth Holland – Installations
Dokumentationsmappe A3, farbig
2009

Sabeth Holland – My Lovables
Gefühl – Bild – Skulptur
Ausstellungsbegleitendes Booklet
Jochen Berger, Joachim Goslar u.a.m.
16 Seiten, farbig
Edition Kunsthaus Rapp, 2009



Sabeth Holland – Wunderland
Concepts, Installations, Paintings
Nicole Scholl-Kaltenbach
80 Seiten, Hardcover, farbig
ISBN 3-9522645-1-2
Edition Kunsthaus Rapp, 2006

Sabeth Holland – Make a Wish
Installations
Silvia Weibel Laforet
32 pages, in colour
Fine Art Galerie Verbier, 2006



Sabeth Holland – 2003, bunt.
Marianne Rapp Ohmann
32 Seiten, Hardcover, farbig
ISBN 3-9522645-0-4
Edition Kunsthaus Rapp, 2003



Sabeth Holland – p.j.j.n.h.

Hiskia Werner Stolz-Löliger

67 Pages, Hardcover, in colour

ISBN 3-900851-88-3

Edition Galerie Altesse Liechtenstein, 2001

Awarded by the Board of Culture

Principality of Liechtenstein

With special presentation at the book fairs in Leipzig and Frankfurt



15 Years Contemporary Art

Almbauer, Calder, Dali, Ellensohn, Gerstner,

Groh, Hofkunst, Holland, Jussel, Le Bouchét,

Leipold, Luther, Meili, Picasso, Picasso, Profunser,

Schädler, Tapiés, Warhol, Zangs

Hiska Werner Stolz-Löliger

120 Pages, Hardcover, in colour

ISBN 3-900851-79-4

Edition Galerie Altesse Liechtenstein, 2000