

Sabeth Holland

« Sensualité et volupté des couleurs »

de Peter Augustin

*(233 / 2004 avril / 24.jahrgang / 1020 Vienne
vernissage / das magazin für aktuelles ausstellungsgeschehen
pages 40,41,42,43))*

Galerie Augustin, 1010 Vienne, Lugeck 3/Köllnerhofgasse 1,
présente, du 17 avril au 15 mai 2004,
Toiles d'huile et d'or de Sabeth Holland

Qui a un jour vu un tableau de Sabeth Holland n'oubliera jamais son style et le reconnaîtra entre tous, tant ses toiles – qui mélangent sur plusieurs couches huile, pigments et métaux nobles – sont chamarrées et expressives. (Selon Ch.Lampart, Thurgauer Zeitung 2003).

Fascinée par la sensualité et la volupté des couleurs, l'artiste suisse crée un monde onirique et fabuleux aux teintes gaies et lumineuses rehaussées d'or véritable.

Bien que très rapidement reconnue au-delà des frontières helvétiques et malgré les succès qu'elle a déjà connus, la personnalité artistique de Sabeth Holland commence tout juste à déployer son potentiel. Sa carrière est d'ailleurs empreinte d'une légèreté qui se retrouve dans ses œuvres.

D'emblée, un constat s'impose : l'œuvre de Sabeth Holland se caractérise par l'alternance de reliefs. Prenant le temps de créer, elle cherche en effet à donner à ses œuvres profondeur, authenticité et durabilité en y superposant plusieurs couches de couleurs et des éléments graphiques. Ainsi, les couches supérieures présentent la plupart du temps une texture quasi-organique aux surfaces pigmentées de velours, auxquelles s'ajoutent de la peinture à l'huile travaillée en pleine pâte, ainsi que de généreuses quantités d'or. Par un procédé de grattage et de creusage – l'étape successive –, l'artiste donne au regard la possibilité de découvrir par endroits les couleurs des couches inférieures. Il en ressort alors un mélange de niveaux n'obéissant à aucune règle de la perspective. L'inconnu se révèle alors, l'œuvre terminée laissant apparaître l'apesanteur et l'intemporel, signes distinctifs des créations de Sabeth Holland.

Malgré un côté abstrait très affirmé, l'artiste conserve toujours un lien avec ses sujets. En effet, la majeure partie de ses créations s'inspirent de formes organiques sorties de leur milieu naturel et replacées dans de nouveaux contextes.

Des sentiments aussi profonds que l'amour, l'affection et la joie se retrouvent ainsi transposés dans ces représentations figuratives, tandis que – autre évidence – les

coloris de l'atmosphère sont autant d'allusions à l'irréel et à l'imaginaire. L'homme et la nature se rejoignent donc dans une unité tenant plus du rêve que de la réalité. Mais, au-delà de cette apparence d'illusion, les traits énergiques et la palette de couleurs riches en contrastes et en nuances font des tableaux de Sabeth Holland des œuvres parfaitement accessibles.

Comme peu d'artistes en sont capables, Sabeth Holland parvient, grâce à un langage de formes et de symboles encore inconnu jusqu'ici et qu'elle a elle-même créé, à rendre visibles dans les structures profondes de ses toiles les mécanismes passionnés des mondes affectif et empirique. Sa sensibilité exacerbée, son sens inné de l'association de couleurs et son aspiration à la transcendance constituent les pierres angulaires de son œuvre, vouée à la création d'un monde aux antipodes des teintes noires et grises de celui que nous connaissons. La joie que dégagent ses tableaux se veut unifiante, communicative et stimulante.

Depuis 1995, Sabeth Holland a participé à de nombreuses expositions internationales.

Ses œuvres sont régulièrement présentées lors d'expositions individuelles ou collectives en Autriche, Allemagne, au Liechtenstein et en Suisse. Au cours des huit dernières années, se sont succédés un nombre impressionnant de chefs-d'œuvre, allant de projets globaux de construction à des créations à l'air libre. Depuis 2000, son œuvre a fait l'objet de différentes publications telles que « 15 Years Contemporary Art », « Sabeth Holland – p.j.j.n.h. » ou encore « Sabeth Holland – 2003, bunt ».

***(Texte aussi utilisé pour les trois expositions février-avril 2005,
Galerie Laforet, Sivilia Weibel
Route du Grand-Saint-Bernard 15, 1920 Martigny
Route des Creux 14, 1936 Verbier
+41 (0 79 310 08 79 - www.galerielaforet.ch)***