

Sabeth Holland
My Lovables
Bild / Gefühl / Skulptur
Die Zitate



"Die Momente des Glücks sind kaum zu beschreiben. Wie Perlen, Smaragde, Rubine und Diamanten reihen sie sich an einander. Sie sind durch den unsichtbaren Faden der Zeit mit einander verknüpft und bilden eine Kette, die kostbarer nicht sein könnte.

Niemandem gelingt es, sich diese Kette alleine aufzureihen. Wir brauchen einander, wollen lieben und geliebt werden. Es sind die besonderen Menschen in unserem Umfeld, die uns so wertvoll sind. Sie machen unser Leben einzigartig.

Ich erlebe diese Glücksbegegnungen sehr intensiv. Das dabei empfundene Gefühl nimmt in meiner Fantasie schnell einmal Gestalt an und bekommt Farbe und Form. Trotzdem fällt es mir schwer, es mit Worten zu beschreiben, so bedeutend und komplex erlebe ich es.

Jedoch mit den Mitteln meines künstlerischen Ausdrucks, in meinen Bildern und Skulpturen kann ich dieses Nachleuchten dieser besonderen Momente und Erfahrungen einfangen. Es ist mein inniger Wunsch, diesen Reichtum, diese Vielfalt, diese Intensität zu teilen, vielleicht sogar zu vervielfachen.

Ich widme meine Lovables meinen Liebsten - meiner Familie, meinen Freunden und Sammlern - und verstehe sie Liebeserklärung an das Leben."

Sabeth Holland, Künstlerin, 20. April 2009



"Sabeth Holland schafft sich mit den Mitteln der Kunst einen eigenen Kosmos mit ganz eigenen Gesetzmässigkeiten. Alle Hässlichkeit, alles Dunkel, alle Bedrohung der Welt findet hier keinen Eingang, muss kapitulieren vor einem gestalterischen Willen, der leuchtende Farben und weiche Formen in immer neuen Kombinationen spriessen lässt."

Jochen Berger, Coburger Tageblatt, 24. / 25. Januar 2009



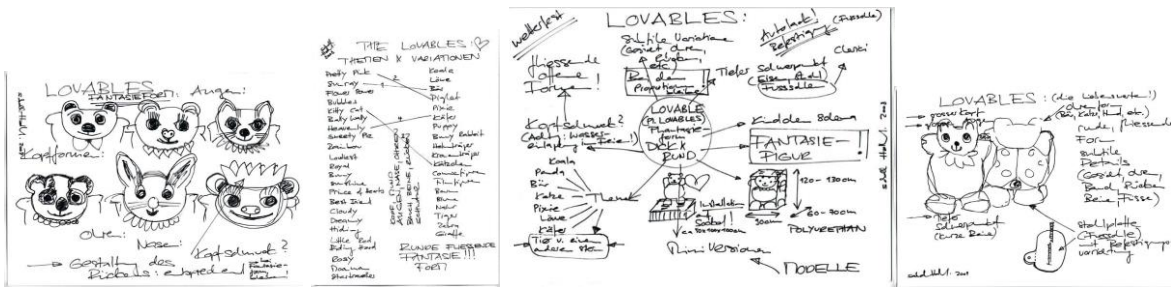
"Sabeth Holland spielt mit dem steten Wechsel von Nahsicht und Fernsicht. Gefangen von der sanften Wucht unvermittelter und ungebrochener Farbigkeit in vielfältigster Ausformung will ich ständig das grosse Ganze um mich spüren und gleichzeitig nach den unendlich vielen Teilformen haschen, die alles umfassen, was mit Wärme, Nähe, Wachsen, Blühen, kurz mit LEBEN zu tun hat."

Joachim Goslar, Laudatio Kunstverein Coburg, 24. Januar 2009



"Das Pulsierende, die Wärme und Nähe von Sabeth Hollands Bildern ist wie das Leben selbst. Selten habe ich eine Ausstellung gesehen, nach deren Besuch ich so tiefst zufrieden war."

Joachim Goslar, Laudatio Kunstverein Coburg, 24. Januar 2009



"Sabeth Hollands Lovables zeigen auf neue und zeitgemässe Weise, wie sehr vernetzte Kunst in der Lage ist, archaische Werte - wie Zuneigung, Verbundenheit, ja sogar Liebe - weiterzugeben."

Marianne Rapp Ohmann, Galeristin, 2009



"Sensuous shapes, a firework of blazing colour and pure gold; Sabeth Holland's sculptures and paintings evoke entirely positive feelings. To illustrate her concise working process the two here depicted fibreglass sculptures Treetop and Sweetblossom Lovable are individually sculptured by hand, both show a textured but shiny surface with bold, expressive colour harmonies and can be placed outdoors. These like all her works radiate the joy and happiness that are so unmistakably Sabeth Holland."

New York Arts Magazine, International Edition Vol 13 No 11/12

"Annual Guide to the Internet -

The Top 500 Websites in 2009", page 45